

Рецензия

на программу по внеурочной деятельности «Умеем все» учителя МБОУ
ООШ № 12 ст. Дербентской МО Северский район
Перминовой Екатерины Карловны

Представленная к рецензированию программа «Умеем все» составлена с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС ООО, предназначена для обучающихся 5-7 классов. Данная программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), со сроком реализации на 1 год.

Предлагаемый курс, несомненно, актуален. Новизна курса заключается в том, что он не изучается в школьной программе. Одним из важнейших требований к техническому образованию в современных условиях является овладение учащимися практическими умениями и навыками. Предлагаемый курс направлен на формирование у обучающихся интереса к творчеству, развитие любознательности, расширение знаний о декоративном творчестве, на развитие практических умений через обучение моделировать, отработку практических умений и применение полученных знаний на практике. Кроме того, он параллельно подготавливает учащихся к изучению технологии в 5–7 классах.

Структура рабочей программы «Умеем все» соответствует требованиям ФГОС ООО и включает: пояснительную записку; общую характеристику курса и основные виды деятельности учащихся; описание места курса в учебном плане; ценностные ориентиры программы; требования к уровню подготовки учащихся; тематическое планирование; содержание тем с указанием обязательных видов работы; прогноз планируемых результатов; материально – техническое обеспечение; список литературы.

Следует отметить то, что программа позволяет наиболее успешно применять подход к каждому школьнику с учётом его способностей. Требования, которые предъявляются к ученику в результате изучения курса, описаны подробно, это поможет контролировать качество его усвоения.

Цели и задачи рабочей программы соответствуют основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания в системе основного образования. Структура, содержание, качество оформления документов подобного рода также соответствует требованиям ФГОС ООО.

Указанные выше достоинства программы позволяют рекомендовать её к использованию в ОО муниципалитета.

23.08.2022г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМПЦ»

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМПЦ»

Г.В. Бятец

Е.В. Ганина



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 12
станции Дербентской муниципального образования Северский район
имени войскового полковника Черноморского казачьего войска
Тиховского Льва Лукьяновича**

Рассмотрено и одобрено
на заседании Педагогического
совета МБОУ ООШ №12 ст. Дербентской
Протокол № 1 30.08.2022 г.

Утверждаю
И.о.директора МБОУ ООШ №12
ст. Дербентской Минценко Т.Н.
Приказ № 1304 30.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умеем всё!»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: один год (136 часов)
Возрастная категория: 11-14 лет (5-7 классы)
Вид программы: модифицированная

Автор - составитель:
Перминова Екатерина Карловна
Учитель технологии и ИЗО

ст. Дербентская
2022г.

Содержание

Введение		3
Нормативно-правовая база		3-4
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	4-11
1.1	Пояснительная записка программы	4-7
1.2	Цели и задачи	7
1.3	Содержание программы	7-10
1.4	Планируемые результаты	10-11
2	Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий	11-21
2.1	Календарный учебный график	11-19
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Формы аттестации	19-20
2.4	Оценочные материалы	20
2.5	Методические материалы	20
2.6	Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	21-24
2.7	Список литературы	25
2.8	Приложения	26

Введение

Дизайн (от англ. Design - проектировать, чертить, а также проект, план, рисунок) – деятельность по проектированию эстетических свойств изделий, а также результат этой деятельности. Дизайн является творческой деятельностью, цель которой - создание целостной эстетической среды жизни человека. Комплексный и творческий системный подход к проектированию, декорированию и оформлению изделия – есть смысл дизайна. Дизайн дает каждому творческому человеку возможность материализации собственных эстетических идей и художественных замыслов, создавать красивые и одновременно функциональные изделия, а также предметы интерьера. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умеем всё!» предназначена для обучения детей основным приёмам предметного дизайна, современным способам стилизации в проектной деятельности дизайна, искусству декорирования и создания предметов интерьера. Программа содействует развитию технических навыков обучающихся в процессе проектной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897).

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 года №ВБ-976/04

8. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.).

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).

10. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".

12. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие И.А. Рыбалевой, 2019 год.

14. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

15. Устав МБОУ ООШ № 12 ст. Дербентской МО Северский район имени войскового полковника ЧКВ Тиховского Л.Л.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка программы

Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная программа "Умеем всё!" имеет техническую направленность.

Актуальность программы.

В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.)

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области освоения навыков проектирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках программы «Умеем всё!» обучающиеся приобретут актуальные на сегодняшний день знания в области предметного дизайна, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения.

Программа «Умеем всё» предусматривает реализацию компонентов *«Профориентационная работа»* и *«Воспитательная работа»*. Это является актуальным с учётом необходимости реализации задач Концепции развития дополнительного образования обучающихся, что продиктовано уровнем развития общества, а также задач, стоящих перед системой образования в целом. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности.

Программа призвана пробуждать и повышать у обучающихся интерес к дальнейшему освоению таких профессий как дизайнер интерьеров, дизайнер среды, промышленный дизайнер и т.п., вырабатывать положительное отношение к труду, формировать профориентационное самоопределение. Данная программа способствует развитию познавательных интересов обучающихся, что служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Программа включает в себя цикл профориентационных мероприятий. Предусматривается знакомство обучающихся с «Атласом новых профессий».

Реализация воспитательной работы проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время. Воспитание, наряду с обучением, является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной работы с обучающимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации.

Выполнению данной цели способствуют проводимые мероприятия в течение учебного года.

Новизна программы заключается в том, что в программу включён воспитательный компонент (разработан календарный план воспитательной работы) и профориентационный компонент (в календарный учебный график добавлены темы, связанные с выбором профессии).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что благодаря занятиям по дизайну обучающиеся научатся работать с различными материалами, проектировать авторские изделия, декорировать предметы быта, которые утратили первоначальный облик и назначение, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера. Данная программа способствует развитию творческого мышления, навыку создания оригинальных изделий из природных материалов, умению выразить свой замысел в виде чертежа и эскиза. Обучающиеся знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий, цветоведения различных.

Программа включает в себя разнообразные виды деятельности в области дизайна, как традиционные, так и современные.

Отличительная особенность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса техник; самостоятельно разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Программа ориентирована на творческое и техническое воспитание, развитие умений, с помощью которых обучающийся сможет создавать образ изделия и воплощать его как в эскизе, так и в материале. Программа даёт возможность реализовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве и проектном дизайне.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умеем всё!» рассчитана на детей в возрасте 11-14 лет. На обучение принимаются все желающие, заинтересованные данным направлением деятельности.

Группа формируется по мере наполняемости. Конкурсная основа не предусмотрена. На обучение по программе допускаются дети другого возраста, изъявившие желание и прошедшие собеседование.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья (с учетом психофизических особенностей ребенка); талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При необходимости для обучающихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты с индивидуальным режимом занятий (Приложение №1)

Уровень программы – базовый.

Объем и сроки реализации. Учебная программа рассчитана на один год обучения. Всего 136 часов.

Форма обучения – очная. При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Режим занятий – учебная нагрузка – два академических часа 2 раза в неделю. Академический час – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
1	2	2	4	136
			Итого:	136

Особенности организации образовательного процесса.

Количество детей в группе – до 15 человек. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия – групповые. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. В связи с разновозрастным составом группы, задания распределяются по уровню сложности и с учетом индивидуальных способностей каждого обучающегося.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Приобщение к техническому творчеству, развитие конструкторских способностей, формирование системы знаний умений и навыков в сфере технического конструирования и дизайна.

Задачи программы:

Предметные:

- развить познавательный интерес к техническому конструированию и черчению;
- обучить владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- ознакомить с историей развития техники и современными достижениями;
- обучить умению строить простейшие предметы интерьера.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, патриотизм, чувство долга;
- воспитывать интерес к работам изобретателей;
- воспитывать гражданина и патриота своей Родины.
- сформировать определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

Метапредметные:

- развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность;
- развить техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление;
- развить конструкторские способности, изобретательность и потребность творческой деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Основы дизайна». Знакомство со специальностью - дизайн по отраслям.	2	1	1	

Раздел II «Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик».	6	-	6	
Раздел III «Декорирование трафаретом». Профессия промышленный дизайнер	18	2	16	
Раздел IV «Техника Квиллинг»	20	-	20	
Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов». Профессия дизайнер интерьеров. Промежуточная аттестация.	32	-	32	Выставка работ
Раздел VI «Объемный декор».	6	-	6	
Раздел VII «Декорирование предметов в технике «Стринг-арт»». Профессия дизайнер среды.	50	2	48	
Раздел VIII «Итоговая аттестация»	2	1	1	Устный опрос. Выставка работ.
Итого:	136	6	130	

Содержание учебного плана

Раздел I «Основы дизайна» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Основные понятия дизайна. Знакомство со специальностью - дизайн по отраслям.

Практика: Выполнение зарисовок.

Материалы: Наглядные пособия, примеры готовых изделий, бумага, карандаши.

Раздел II «Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик» (всего 6 часов, теория - 0 часов, практика - 6 часов)

Практика: Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами. Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик».

Материалы: картон, рама, цветная бумага, кисть-синтетика, мешковина, нитки, фурнитура.

Раздел III «Декорирование трафаретом» (всего 18 часов, теория - 2 часа, практика - 16 часов)

Теория: Знакомство с трафаретным декором. Знакомство с профессией промышленный дизайнер.

Практика: Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок. Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Декорирование шкатулки с помощью трафарета.

Материалы: Шкатулка, разделочная доска, наждачная бумага, шпатлевка, акриловая краска, клей, трафарет, фурнитура, кружева, яхтный лак.

Раздел IV «Техника квиллинг» (всего 20 часов, теория - 0 часов, практика - 20 часов)

Практика: Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение заготовок. Повторение пройденного материала. Выполнение зарисовок изделий. Изготовление панно в технике «Квиллинг». Декорирование вазы в технике «Квиллинг». Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг».

Материалы: линейка, кручок, бумага, клей, рама для последующего оформления, вазы, джут, фурнитура.

Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов». Профессия Дизайнер интерьеров. (всего 32 часов, теория – 0 часов, практика - 32 часов)

Практика: Изучение различных техник декорирования. Профессия дизайнер интерьеров. Изготовление плафона из джута. Создание корзинки с цветами из джута. Декорирование баночки для специй джутом. Знакомство с разнообразными видами изделий из пластиковой канвы. Выбор рисунка. Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Изготовление подставки под горячее из пластиковой канвы. Промежуточная аттестация.

Материалы: картон, кисть, джут, нитки, акриловая краска, лак, наждачная бумага, газеты, клеевой пистолет, цветная бумага, деревянная поверхность, скотч, фурнитура, основа шарообразной формы, баночка для специй, шкатулка, пластиковая канва.

Раздел VI «Объемный декор» (всего 6 часов, теория - 0 часов, практика - 6 часов)

Практика: Знакомство с приемами объемного декора. Выполнение зарисовок. Декорирование фотоальбома с применением техник объемного декора.

Материалы: бумага, двухсторонний скотч, фурнитура, клеевой пистолет, бархатная бумага, кружево.

Раздел VII «Декорирование предметов в технике «Стринг-арт»». Профессия дизайнер среды. (всего 50 часов, теория – 2 часа, практика -48 часов)

Практика: Знакомство с техникой «Стринг-арт». Профессия дизайнер среды. Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Изготовление декоративного настенного венка. Изготовление настенного панно из природных материалов. Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой Декорирование деревянного спила росписью.

Материалы: бумага, двухсторонний скотч, клеевой пистолет, сухоцветы. швейная фурнитура, цветная бумага, деревянная рамка, гвозди, молоток, нитки, картон, джут, спил дерева, яхтный лак, акриловая краска.

Раздел VIII «Итоговая аттестация» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Устный опрос по разделу «Основы дизайна»

Практика: Изготовление изделия.

Материалы: Картон, джут, клеевой пистолет, фурнитура.

1.4 Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

Образовательные (предметные):

Предметные:

- разовьют познавательный интерес к техническому конструированию и черчению;
- научатся владеть инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- познакомятся с историей развития техники и современными достижениями;
- научатся строить простейшие предметы интерьера.

Личностные:

- сформируют устойчивый интерес к техническому творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию
- воспитаются нравственные, эстетические и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, патриотизм, чувства долга;
- воспитаются интерес к работам изобретателей;
- воспитаются гражданин и патриот своей Родины.
- занятия по программе сформируют у обучающихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

Метапредметные:

- разовьют деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность;
- разовьют техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление;
- разовьют конструкторские способности, изобретательность и потребность творческой деятельности.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Основы дизайна. Знакомство со специальностью - дизайн по отраслям. (2 часа)						
1.	06.09	Основные понятия дизайна. Знакомство со специальностью - дизайн по отраслям. Выполнение зарисовок.	2	теоретическое занятие практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик» (6 часов)						
2.	08.09	Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
3.	13.09	Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик». Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
4.	15.09	Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик». Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Декорирование трафаретом. Знакомство с профессией промышленный дизайнер (18 часов)						
5.	20.09	Знакомство с трафаретным декором. Знакомство с профессией промышленный дизайнер.	2	теоретическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
6.	22.09	Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение

7.	27.09	Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Подготовка поверхности.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
8.	29.09	Выбор рисунка. Нанесение рисунка на доску с помощью трафарета.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
9.	04.10	Декор и оформление готового изделия.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
10.	06.10	Декорирование шкатулки. Выбор рисунка, изготовление трафарета.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
11.	11.10	Подготовка поверхности шкатулки к последующему декорированию.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
12.	13.10	Нанесение рисунка с помощью трафарета. Сушка изделия, декорирование фурнитурой.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
13.	18.10	Оформление готового изделия.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
Раздел 4. «Техника квиллинг» (20 часов)						
14.	20.10	Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение заготовок.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
15.	25.10	Повторение пройденного материала. Выполнение зарисовок изделий.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
16.	27.10	Изготовление панно в технике «Квиллинг». Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
17.	01.11	Изготовление панно в технике «Квиллинг». Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение

18.	03.11	Изготовление панно в технике «Квиллинг». Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
19.	08.11	Декорирование вазы в технике «Квиллинг». Выбор рисунка, Выполнение заготовок.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
20.	10.11	Декорирование вазы в технике «Квиллинг». Обезжиривание поверхности вазы, начало и завершение работы над декором.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
21.	15.11	Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг». Выполнение зарисовок.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
22.	17.11	Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг». Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
23.	22.11	Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг». Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение

Раздел 5. Создание авторских изделий и декор предметов. Профессия дизайнер интерьеров.
(32 часа)

24.	24.11	Изучение различных техник декорирования. Профессия дизайнер интерьеров.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
25.	29.11	Изготовление плафона из джута. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
26.	01.12	Изготовление плафона из джута. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
27.	06.12	Декор плафона из джута фурнитурой.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
28.	08.12	Создание корзинки с цветами из джута, швейной фурнитуры.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение

29.	13.12	Создание корзинки с цветами из джута, швейной фурнитуры. Начало и завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
30.	15.12	Декорирование баночки для специй джутом. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
31.	20.12	Декорирование баночки для специй джутом. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
32.	22.12	Декорирование баночки для специй джутом. Завершение работы. Промежуточная аттестация.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение Выставка работ
33.	27.12	Знакомство с разнообразными видами изделий из пластиковой канвы. Выбор рисунка.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
34.	29.12	Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
35.	10.01	Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
36.	12.01	Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
37.	17.01	Изготовление шкатулки из пластиковой канвы. Сбор шкатулки из элементов.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
38.	19.01	Изготовление подставки под горячее из пластиковой канвы. Выбор рисунка.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
39.	24.01	Изготовление подставки из пластиковой канвы. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
40.	26.01	Изготовление подставки из пластиковой канвы. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение

41.	31.01	Изготовление подставки из пластиковой канвы. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
Раздел 6. Объемный декор (6 часов)						
42.	02.02	Знакомство с приемами объемного декора. Выполнение зарисовок.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
43.	07.02	Декорирование фотоальбома с применением техник объемного декора. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
44.	09.02	Декорирование фотоальбома с применением объемного декора. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
Раздел 7. Декорирование предметов в технике «Стринг-арт». Профессия дизайн среды. (50 часа)						
45.	14.02	Знакомство с техникой «Стринг-арт». Профессия дизайнер среды.	2	теоретическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
46.	16.02	Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Начало работы над картиной.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
47.	20.02	Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Продолжение работы. Создание картины в соответствии с эскизом.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
48.	21.02	Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Завершение работы над картиной.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
49.	28.02	Изготовление декоративного настенного венка. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
50.	01.03	Изготовление декоративного настенного венка. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение
51.	05.03	Изготовление декоративного настенного венка. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическ ое наблюдение

52.	06.03	Изготовление панно из природных материалов. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
53.	13.03	Изготовление панно из природных материалов. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
54.	15.03	Изготовление панно из природных материалов. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
55.	20.03	Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Выполнение зарисовок.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
56.	22.03	Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Выполнение заготовок бумажных цветов и фигур.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
57.	27.03	Изготовление объемного панно из бумаги. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
58.	29.03	Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
59.	03.04	Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
60.	05.04	Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Оформление готового изделия.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
61.	10.04	Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Выполнение заготовок.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
62.	12.04	Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение

63.	17.04	Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
64.	19.04	Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
65.	24.04	Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Выполнение зарисовок.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
66.	30.04	Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Выполнение заготовок.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
67.	03.05	Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
68.	07.05	Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
69.	08.05	Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
70.	15.05	Декорирование деревянного спила росписью. Подготовка поверхности.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
71.	17.05	Декорирование деревянного спила росписью. Роспись поверхности. Начало и завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №17	Педагогическое наблюдение
Раздел 8. Итоговая аттестация (2 часа)						
72.	22.05	Итоговая аттестация	2	теоретическое занятие практическое занятие	каб. №17	устный опрос просмотр выполненной работы. Выставка.
Итого:			136			

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов.

Методическое обеспечение:

- ↑ Информационная и справочная литература.
- ↑ Разработки и конспекты занятий.
- ↑ Наглядные тематические пособия.

Материалы и инструменты:

- ↑ Картон. Клеевой пистолет, каркасная основа для объемных конструкций/арт-объектов, клей ПВА, газеты, цветная бумага;
- ↑ Природные материалы: дерево, камни, сухоцветы;
- ↑ Швейная фурнитура, акриловый лак, яхтный лак, краски акриловые, гуашь, кисти, стеки, ножницы, стаканчики.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

Кадровое обеспечение: занятия проводит учитель технологии и ИЗО Перминова Е.К.

2.3. Формы аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

I. Промежуточный контроль.

- ↑ Фронтальная и индивидуальная беседа.
- ↑ Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- ↑ Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- ↑ Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение изготовления изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.4. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

Год обучения	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
--------------	-----------------------	--------------------------	---------------------

1	Собеседование	Выставки творческих работ внутри объединения	Итоговая выставка работ учащихся. Районные и муниципальные этапы конкурсов и выставок декоративно-прикладного творчества.
---	---------------	--	--

Диагностика результатов.

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам полугодия, где при выполнении изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

2.5. Методические материалы:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой и журналом, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии: технология группового обучения, игровая, личностно-ориентированная технология, технологии дифференцированного обучения, модульная, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

2.6. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности); знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно-прикладного и технического творчества; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий

комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций декоративно – прикладного и технического творчества, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к традициям декоративно – прикладного и технического творчества народов России, мировому техническому искусству;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий при выполнении работы, в организации выставок поделок, приуроченных к календарным праздникам с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы на 2022 - 2023 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Уроки мужества.	ежемесячно	Фото- материалы о проведении мероприятия и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
2.	«Город безопасности», познавательная игра в рамках краевого месячника «Безопасная Кубань».	сентябрь	Фото- материалы о проведении игры и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
3.	Презентация, посвященная Дню учителя.	октябрь	Фото- материалы о проведении мероприятия и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
4.	«Россия единством крепка», викторина ко Дню народного единства.	ноябрь	Фото- материалы о проведении викторины и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
5.	«Славлю руки матери моей», выставка работ обучающихся ко Дню Матери.	ноябрь	Фото- материалы о проведении выставки работ обучающихся и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
6.	«Хоровод доброты»- мастер-класс, посвященный Международному Дню инвалидов (изготовление подарков для детей с отклонениями здоровья)	декабрь	Фото- материалы о проведении мероприятия и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
7.	Викторина «Не забудет наш народ доблесть русских воевод».	январь	Фото- материалы о проведении викторины и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
8.	Встреча с участниками СВО «Учусь Отчизну защищать», в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	февраль	Фото- материалы о проведении мероприятия и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
9.	«Бессмертен тот, кто Отечество спас!», выставка творческих работ обучающихся, в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	февраль	Фото- материалы о проведении выставки и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
10.	«Есть в марте день особый...», изготовление сувениров	март	Фото- материалы о проведении занятия и заметка в Телеграмме в

	обучающимися для любимых мамочек		канале «Графика. Основы дизайна»
11.	«Космос далёкий и близкий», просмотр научно-популярного фильма, приуроченный к Дню космонавтики.	апрель	Фото- материалы о просмотре фильма и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
12.	«Чистая школа и чистая станица» - субботник, приуроченный Международному дню экологических знаний.	апрель	Фото- материалы о проведении субботника и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
13.	«Сквозь века звенит Победа», выставка работ обучающихся, посвященная Дню Победы.	май	Фото- материалы о проведении мероприятия и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»
14.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения во время каникул».	Октябрь, декабрь, март, май	Фото- материалы о проведении мероприятия и заметка в Телеграмме в канале «Графика. Основы дизайна»

Формы проведения мероприятий:

Экскурсии, конкурсы, выставки, фестивали, ярмарки, театрализованные представления, концерты, соревнования, игровые программы, викторины, творческие встречи, тематические беседы с использованием наглядных материалов (презентаций, видеофильмов и т.п.), мероприятия совместные с родителями и прочее!!!!

2.7. Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Н.И. Роговцева, Н.В., Богданова, Н.В. Добромыслова. «Технология», учебник, Москва, «Просвещение», 2013.

О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. «Изобразительное искусство», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2011

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. «Технология», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2012

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Г.И. Перевертнь. «Самоделкин», Москва, «Просвещение», 1983

<https://booksee.org/book/1347119>

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Б.П. Никитин. «Ступеньки творчества или развивающие игры», Москва, «Просвящение», 1991

Интернет – ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://scrap-info.ru>

<http://www.livemaster.ru>

<http://rus-scrap.ru>

<http://nightbird.su/nggallery/page-159>

<http://efimov.ws/main/design/logo/otlichnyie-logotipov-s-izobrazheniem-ptic.html>

<http://www.wool-bulb.com/kak.html>

http://www.torrentshunt.ru/torrent644534_kartini_tomasa_kinkejda_133sht

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

Приложение №1

**Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

Обучающегося _____

(Ф.И.О)

(название образовательной организации)

Учебный год _____

Наименование детского объединения _____

Учитель _____

(Ф.И.О)

**Календарный учебный график
индивидуального образовательного маршрута**

№ п\п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие в конкурсno-выставочной деятельности	Результат участия

Учитель _____ / _____ /

Обучающийся _____ / _____ /

Родитель _____ / _____ /

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Перминова

(фамилия, имя, отчество)

Екатерина Карловна

с **08 августа 2021**

г. по

25 августа 2021

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (наименование) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС»

в объеме

72 часов

(количество часов)



Директор (директор)

Шишко В.А.

Зикретарь

Воробей А.С.

Город

Год **2021**

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **222236**

ПК **00223952**

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Перминова

(фамилия, имя, отчество)

Екатерина Карловна

с **05 января 2022**

г. по

19 января 2022

г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«**Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности**»

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

КОПИЯ
ВЕРНА

... г.г.р. МБОУ ООШ № 12
д. Давыдовское МО Северский район
Тамбовской области
Тамбовского района Тамбовской области
... г.г.р. М.Е. *Рябенко*



72 часов

(количество часов)

Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

А

Курильчик И.А.

Регистрационный номер **284200**

ПК **00285991**

Смоленск

Город

Год **2022**

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Перминова
(фамилия, имя, отчество)

Екатерина Карловна

с **08 января 2022** г. по **26 января 2022** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**
(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья
(ОВЗ) в соответствии с ФГОС»

72 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Курильчик И.А.

Город **Смоленск** Год **2022**

Удостоверение является документом

установленного образца о повышении квалификации

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Директор МБОУ ООШ № 12
ст.Дербентской МО Саварский район
имени войскаго полковника
ЧКВ Тиховского Льва Лукиновича

Куловский М.Е.

[Signature]

Регистрационный номер

287968

ПК **00289758**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500003668

18666 /22

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Перминова Екатерина Карловна

с « 30 » июня 2022 г. по « 06 » июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме: 36 часов
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Т.А. Гайдук

Д.С. Барышевский

Дата выдачи 06 июня 2022 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Перминова Екатерина Карловна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 05 06 2023

463-1763413

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Генеральный директор

Абрамов С.



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

0000000203658

Документ о квалификации

Регистрационный номер 197915

Города Смоленск

Дата выдачи 20 декабря 2023 г.

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Перминова

Екатерина Карловна

с 18 августа 2023 г. по 20 декабря 2023 г.

прошел(-ла) профессиональную переподготовку в (на)
ООО «Инфоурок»

по программе

**«Педагогика дополнительного образования детей и
взрослых»**

Решением от

20 декабря 2023 г.

Диплом предоставляет право

на ведение профессиональной деятельности в сфере

образования

и подтверждает присвоение квалификации

Педагог дополнительного образования детей и

взрослых



Председатель комиссии

Руководитель

Секретарь

Коновалов К.М.

Шишко В.А.

Космовская А.П.