#### УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» ПОСЕЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА ЧЕРНОМОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании педагогического совета от «12» мая 2022 г. протокол №5

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ЦРТДЮ»
ПГТ. ЧЕРНОМОРСКОГО
МО СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
\_\_\_\_\_ С.В. Стулова
«\_\_\_» \_\_\_\_ 2022 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Графика. Основы дизайна»

(наименование объединения)

Уровень программы – *базовый* 

Срок реализации программы: *144 часа* Возрастная категория: *от 9 до 15 лет* Вид программы: *модифицированная* 

ID – номер Программы в Навигаторе: 29464

Автор – разработчик: Перминова Екатерина Карловна *педагог дополнительного образования* 

пгт. Черноморский 2022 г.

#### ПАСПОРТ

# дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Графика. Основы дизайна» технической направленности

Наименование	МО Северский район
муниципалитета	
Наименование	МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ. ЧЕРНОМОРСКОГО МО
организации	СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
ID-номер программы в	29464
АИС «Навигатор»	
Полное наименование	Дополнительная общеобразовательная
программы	общеразвивающая программа «Графика. Основы дизайна»
Механизм	
финансирования	муниципальное задание
(ПФДО, муниципальное	
задание, внебюджет)	
ФИО автора	Перминова Екатерина Карловна
(составителя)	
программы	
Краткое описание	Программа «Графика. Основы дизайна» дает возможность
программы	познакомиться с разными направлениями дизайна, предполагает
	работу над индивидуальными и коллективными проектами.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность	144 часа
освоения (объём)	
Возрастная категория	9-15 лет
Цель программы	Дать первичные знания о техническом творчестве, элементах графического дизайна, о их роли в современном мире, с учетом основ композиции, цветоведения, познакомить с простыми
	ручными инструментами, основами моделирования и
	художественного конструирования.
Задачи программы	Предметные:
	- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
	- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги,
	картона и их использованием в техническом моделировании; - обучить техническим приемам работы с разными
	материалами: способам применения шаблонов, объединения
	деталей из бумаги, картона и других материалов.
	Личностные:
	- формировать творческое мышление, стремление к
	самовыражению через творчество, личностные качества: память,
	внимательность, аккуратность;
	- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение
	работать в группе;
L	1 / /

- прививать культуру труда сформировать у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, рашей профессиональной орисптации.  Мемпередменные: - развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творческих способностей, творческой индивидуальности, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности; - развитие не только технических, но и художественноворческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.  Ожидаемые результаты  Ожидаемые результаты  Преоменные: - отработают практические павыки работы с инструментами; - познакомитея с разными элементарными скойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании; - научатся техническим приемам работы с разными материалами: способам применення шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностные: - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творческое мышление, стремление к самовыражению через творческое мышление, стремление к самовыражению через творческое мышление, стремление и уважсние к дюдятность; - поспитаются коммуникативная культура, вниматиси и уважсние к дюдуатность; - привьстея культура труда занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Мемпарефменные: - разовьется смекалка, изобретательносты и устойчивый интерес к творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоционально отношение к действительносты; - разовьются петолько технические, по и художественно-творческие способность, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия доступное фучение, дистанционные образовательные техностий.  Чебное оборудование включает комплект мебели, инструменты гехностий.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты пехностий.		
профессиональных действий, ранней профессиональной орисптации.  Метапредметные:  - развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творческу конструктора, дизайнера;  - формирование творческих способностей, творческой индивидуальности, духовной культуры и эмощновального отношения к действительности;  - развитие пс только технических, по и художствещнотворческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.  - развитие:  - отработают практические навыки работы с инструментами;  - почакомятся с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;  - научатся техническим приемам работы с разными материалами: способам притименения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личноствые:  - формируется творческое мышление, стремление к замовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;  - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в труппе;  - привыстся культура труда.  - занятия по программе сформируют у учащихся отределенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапрефметные:  - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творческие конструктора, дизайнера;  - формируются творческие способности, творческае идивируальность. Духовная культура и эмоциональнос отношение к действительности;  - разовькотея не только технические, но и художественно-творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия  Доступно  - применением  доступно  - разовымоте обучение, дистанционные образовательные технологии.  - учабное оборудование включает комплект мебели, инструменты лактронном бружает с применением  доступно-технология применяться доступно реализации в работать с применением  доступно-технология применяться доступно реализации в расктронном фантар		- прививать культуру труда.
риситации.  Метапредметные:  развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству конструктора, дизайнера;  формирование творческих способностей, творческой индивидуальности, духовной культуры и эмощионального отношения к действительности;  развитие не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.  Предметные:  отработают практические павыки работы с инструментами;  познакомятся с разными элементарными свойствами бумаги, картона и дух использованием в техническом моделировании;  научатся техническии приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностные:  формируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творческое, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;  воснитаются коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;  привыстея культура труда.  заяятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метамрефетные:  разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;  сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмощиональное отношение к действительности;  разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия  доступность для детей совзания в только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  При реализации программы (или се частей) может применяться засктронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты бакности.		- сформировать у учащихся определенный элементарный опыт
Метапредметные:		профессиональных действий, ранней профессиональной
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творческву конструктора, дизайнера; - формирование творческих способностей, творческой индивидуальности, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности; - развитие не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.  Предметные: - отработают практические павыки работы с инструментами; - познакомятся с разными элементарными свойствами бумати картона и их использованием в техническом моделировании; - паучатся техническим приемам работы с разными материальми: способам применения шаблонов, объединения цеталей из бумати, картона и других материалов.  Личностные: - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность; - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение заботать в группе; - привьется культура труда занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метаредметные: - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера; - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественно-творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия доступность для детей с ОВЗ) Возможность реализации в электронном формае с применением дистанционных технологий Материально-		ориентации.
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творческву конструктора, дизайнера; - формирование творческих способностей, творческой индивидуальности, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности; - развитие не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.  Предметные: - отработают практические павыки работы с инструментами; - познакомятся с разными элементарными свойствами бумати картона и их использованием в техническом моделировании; - паучатся техническим приемам работы с разными материальми: способам применения шаблонов, объединения цеталей из бумати, картона и других материалов.  Личностные: - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность; - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение заботать в группе; - привьется культура труда занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метаредметные: - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера; - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественно-творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия доступность для детей с ОВЗ) Возможность реализации в электронном формае с применением дистанционных технологий Материально-		Метапредметные:
интереса к творчеству конструктора, дизайнера;		
- формирование творческих способностей, творческой ищивидуальности, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности; - развитие не только технических, но и художественно-прорческих способностей, фантазии, эрительно-образной памяти.  // Предметные: - отработают практические навыки работы с инструментами; - познакомятся с разными элементарными свойствами буматех картона и их использованием в техническом моделировании; - паучатся техническим присмам работы с разными материальми: способам применения пнаблонов, объединения петалей из бумати, картона и других материалов.  // Личноствые: - сформирустся творческое мышленые, стремление к самовъражению через творческое мышленые, стремление к самовъражению через творческое мышленые, стремление к самовъражению через творческое мышленые, стремление к замовъражению через творческое мышленые, стремление к замовъражению через творческое мышленые, стремление к замовъражению стремское мышлению, от привъется к умуратичения и профессионые, качуратность; - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в труппе; - привъется культура труда занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  // Метапрефметные: - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются пе только технические, по и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (поступное дализации в сетеюй форме Возможность реализации программы (или се частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Ичебное оборудование включает комплект мебели, инструменты учебное обрудование включает комплект мебели, инструменты истольковаться на применения на предежения даменаться на практения предежения даменаться на предежения даменаться на предеж		
индивидуальности, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;  - развитие не только технических, но и художественнотворческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.  Преметные:  - отработают практические навыки работы с инструментами;  - познакомятся с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;  - паучатся техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностные:  - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, впимятслыность, аккуратность;  - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мпению, умение работать в группе;  - привьется культура труда.  - занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапредметные:  - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;  - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмощиональнос отношение к действительности;  - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме  Возможность реализации в рограммы (или ее частей) может применяться электропное обучение, дистапционные образовательные технологии.  Материально-		
отношения к действительности;		
творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.  Пременные: - отработают практические навыки работы с инструментами; - познакомятся с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании; - научатся техническим приемам работы с разными материалами: способам применсния шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностные: - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность; - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; - привьется культура труда занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапредменные: - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера; - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественно-пворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (лоступность для детей с ОВЗ) Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Материально—  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
Предметные: - отработают практические навыки работы с инструментами; - познакомятся с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании; - научатся техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностные: - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творческое, личностные качества: память, внимательность, аккуратность; - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; - привьется культура труда занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапрефметные: - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются пе только технические, по и художественностворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в электронном формате с примененться электронное обучение, дистанционные образовательные гехнологии.  Ичебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
- отработают практические навыки работы с инструментами;     - познакомятся с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;     - научатся техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностные:     - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;     - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;     - привьется культура труда.     - занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Металредменные:     - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творческие кнеструктора, дизайнера;     - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности:     - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступноеть для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме  Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий  Материально-  Ири реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
- познакомятся с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;  - научатся техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личноствые:  - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;  - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;  - привьется культура труда.  - занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапредметные:  - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;  - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;  - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме  Возможность реализации программы (или се частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Материально-  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты	Ожидаемые результаты	1 -
картопа и их использованием в техническом моделировании;  - научатся техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностиные:  - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;  - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;  - привьется культура труда.  - занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метаредметные:  - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;  - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;  - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме  Возможность реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Личность для детей с обрудование включает комплект мебели, инструменты истанционных технологий  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
- научатся техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностиные: - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность; - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; - привьется культура труда занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапредметные: - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера; - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации программы (или се частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Материально-  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		1
материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностные:  - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;  - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;  - привьется культура труда.  - занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапрефменные:  - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;  - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;  - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образиая память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность разовательном формае  Возможность реализации в сетевой форме  Возможность применением дистанционных технологии.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
деталей из бумаги, картона и других материалов.  Личностивые:  - сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, вниматсльность, аккуратность;  - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;  - привьется культура труда.  - занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапредметные:  - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;  - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;  - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме  Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологии.  При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
Пичностиные:		
- сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность; - воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; - привьется культура труда занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапредметные: - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера; - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологии.  Материально-  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;		
внимательность, аккуратность;		
- воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;		самовыражению через творчество, личностные качества: память,
уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;		внимательность, аккуратность;
работать в группе;		- воспитается коммуникативная культура, внимание и
- привьется культура труда.  - занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапредметные:  - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;  - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;  - разовьются не только технические, но и художественно-творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий  Материально-  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение
- занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  **Memanpedmemnue:** - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера; - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий  Материально-  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		работать в группе;
- занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.  **Memanpedmemnue:** - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера; - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий  Материально-  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		- привьется культура труда.
определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации. <i>Метапредметные</i> :  - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;  - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;  - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме  Возможность реализации в сетевой форме  Возможность реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
действий, ранней профессиональной ориентации.  Метапредметные: - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера; - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественно-творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
Метапредметные:           - разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;         - сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;         - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.           Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)         - доступно           Возможность реализации в сетевой форме         доступно           Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий         При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.           Материально-         Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
- разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;		
интерес к творчеству конструктора, дизайнера;		4
- сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественнотворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме  Возможность реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественно-творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий Материально-  Идивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности; - разовьются не только технические, но и художественно-творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  - доступно  При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
отношение к действительности;		
- разовьются не только технические, но и художественно- творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)  Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий  Материально-  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Особые условия (доступность для детей с OB3)  Возможность реализации в сетевой форме Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий  Материально-  Творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.  Поступно  доступно  доступно  при реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		отношение к действительности;
Особые условия (доступность для детей с OB3) Возможность доступно реализации в сетевой форме Возможность при реализации программы (или ее частей) может применяться электронном обучение, дистанционные образовательные технологии. Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		- разовьются не только технические, но и художественно-
(доступность для детей с OB3) Возможность доступно реализации в сетевой форме Возможность При реализации программы (или ее частей) может применяться реализации в электронном электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		гворческие способности, фантазии, зрительно-образная память.
с OB3) Возможность доступно реализации в сетевой форме Возможность При реализации программы (или ее частей) может применяться реализации в электронном электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты	Особые условия	-
с OB3) Возможность доступно реализации в сетевой форме Возможность При реализации программы (или ее частей) может применяться реализации в электронном электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты	(доступность для детей	
Возможность доступно  форме  Возможность При реализации программы (или ее частей) может применяться реализации в электронном электронное обучение, дистанционные образовательные формате с применением дистанционных технологий.  Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты	c OB3)	
реализации в сетевой форме  Возможность При реализации программы (или ее частей) может применяться реализации в электронном электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Дистанционных технологий Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	доступно
форме Возможность реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.  Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
Возможность При реализации программы (или ее частей) может применяться реализации в электронном формате с применением технологии.  Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты	F.	
реализации в электронном электронное обучение, дистанционные образовательные формате с применением дистанционных технологий.  Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		При реализации программы (или ее частей) может применяться
формате с применением технологии.  дистанционных технологий  Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты		
дистанционных технологий Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты	F	
Материально- Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты	1	i Omionoi im.
		Vиебное оборудование видионает и оминает моболи, инотрудомата
и приспособления, необходимые для организации занятий,	-	
	техническая оаза	
хранения наглядных пособий и учебных материалов.		хранения наглядных пособий и учебных материалов.

|--|

#### Содержание

Введе	ение	5
1.	Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования:	5
	объем, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	11
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	14
2.5.	Методические материалы	14
2.6.	Список литературы	15
	Приложения	17

#### Введение

Дизайн - проектированию, как одному из направлений технической подготовки, стало уделяться внимание последние несколько лет. Программа «Графика. Основы дизайна» дает возможность познакомиться с разными направлениями дизайна, предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами. Является одной из форм развития интереса детей с различными начальными данными в техническом обучении. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Специфика обучения основам дизайна позволяет применять графические знания. Программа ориентирована всестороннее развитие личности учащегося, его неповторимой индивидуальности, направлена гуманизацию воспитательнона образовательной работы.

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты

#### 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана с учетом следующих документов:

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
- 3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
- 4. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
- 5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями).
- 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

- 8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
- 9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
- 10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
- 11. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).
- 12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие И.А. Рыбалевой, 2019 год.

#### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Графика. Основы дизайна» имеет *техническую* направленность. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Черчение» 9 класс (Ботвинников Александр Давидович) программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна).

#### Новизна, актуальность и целесообразность программы

**Актуальность** программы заключается в том, что она была создана с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области графики и дизайна, а также с целью выявления и стимулирования дальнейшего профессионального интереса среди учащихся школы.

Дополнительные образовательные программы, в том числе и в образовательной области информационных технологий, дополняют и развивают возможности базовых и профильных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей учащихся. Эти программы прямо связаны с выбором каждым учащимся того содержания образования, которое отражает его интересы, как в настоящий момент, так и в связи с последующими жизненными планами.

Программа призвана пробуждать и повышать у учащихся интерес к дальнейшему освоению таких профессий как дизайнер интерьеров, промышленный дизайнер и т.п., вырабатывать положительное отношение к труду, формировать профориентационное самоопределение ребенка. Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся, что

служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она составлена и реализуется в данном учреждении впервые.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена её направленностью на развитие и совершенствование интеллектуальных и творческих способностей учащихся, на их самореализацию. Нацелена на формирование инициативной, самостоятельной, толерантной личности, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

При реализации программы особое внимание уделяется практическим занятиям, где выполняются творческие задания для развития фантазии, образного мышления. Каждый учащийся в ходе занятий создает личное портфолио работ, творческих продуктов. Полученные знания, в ходе изучения данной программы способствуют формированию профориентационных навыков.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она знакомит учащихся с приемами создания бренда, графического дизайна, дает сведения о тенденциях современного мира в дизайне рекламы, упаковки и брендинга, дает базовые и основные навыки работы в графических редакторах, что способствует дальнейшему развитию в данном увлечении и профессии.

#### Адресат программы

Программа «Графика. Основы дизайна» предназначена для учащихся 9 - 15 лет без специальной подготовки.

Набор учащихся в группы осуществляется на добровольной основе, проходит с учетом интереса и желания детей, независимо от их творческих возможностей. Группы разновозрастные. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

#### Уровень программы, объем и сроки

#### **Уровень программы** – базовый

#### Объем и сроки реализации

Учебная программа рассчитана на один год обучения. Всего отводится 144 часа. Сюда включается и время, затрачиваемое на экскурсии, мероприятия и выставки.

Форма обучения: очная.

**Режим занятий** — учебная нагрузка — два академических часа 2 раза в неделю; индивидуальные занятия 1 час , 1 раз в неделю.

Академический час -45 минут, перерыв между занятиями -10 минут.

Время			Периоди	Кол-во	Кол-во	Всего
я	занятия		чность в неделю	часов в неделю	недель	часов
Л			в неделю	в неделю		
1 год	1 группа	45 мин	2	4	36	144
	Инд.	45 мин	1	1	36	36
	занятия					

#### Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в соответствии с календарно учебным графиком. Занятия – групповые. Состав группы – постоянный.

Занятия состоят из теоретических и практических частей. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

#### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель -** дать первичные знания о техническом творчестве, элементах графического дизайна, о их роли в современном мире, с учетом основ композиции, цветоведения, познакомить с простыми ручными инструментами, основами моделирования и художественного конструирования.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

#### Предметные:

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.

#### Личностные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
  - прививать культуру труда.
- сформировать у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

#### Метапредметные:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству конструктора, дизайнера;
- формирование творческих способностей, творческой индивидуальности, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развитие не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.

#### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план

Nº	Название разделов,		ество час	Формы аттестации/ контроля	
п\п	блоков, тем.	Всего Теория			
1.	Введение в деятельность	4	2	2	устный опрос, беседа
2.	Основы графики	40	20	20	устный опрос, беседа
3.	Дизайн-концепция упаковки	48	8	40	устный опрос, просмотр
4.	Макетирование упаковки	52	8		устный опрос, просмотр выполненной работы
	Итого:	144	38	106	

#### Содержание учебного плана

#### Раздел №1. Введение в деятельность

Теория.

Вводное занятие. Правила ТБ и поведения

Практика.

Знакомство с кабинетом и его оборудованием

#### Раздел №2. Основы графики

Теория.

Правила организации рабочего места.

Дизайн. Виды дизайна.

Графический дизайн.

Разделы и основные продукты графического дизайна.

«Графический дизайнер. Кто он?». Беседа по теме.

«Профессия. Графический дизайнер». Знакомство с данной профессией.

#### Практика.

Знакомство с различными видами шрифтов.

Знакомство с шрифтом на различных упаковках, баннерах, рекламе. Анализ.

Создание продукта на заданную тему с помощью линий, фигур в различной цветовой гамме .

Создание плаката с помощью геометрических фигур.

Оформление готовых работ.

Оформление выставки работами учащихся.

« Плакат из букв». Создание плакатов из различных шрифтов букв.

Разработка эскизов плаката: «Берегите природу», «Нет наркотикам» и т.п.

Стилизация – приём декоративного обобщения.

Завершение работы над плакатом.

Оформление готовых работ.

Оформление выставки работами учащихся.

Представление и анализ выставочных работ.

#### Раздел № 3 Дизайн-концепция упаковки

Теория.

Фирменный стиль.

Знакомство с понятием «Фирменный стиль».

Логотип. Знакомство.

Упаковка.

Практика.

Плакат из букв. Знакомство и изучение шрифта «CentureGothic

Создание на примере шрифта «CentureGothic»

новых элементов на буквах в черно-белом цвете

«Собственный шрифт». Определение темы собственного шрифта, создание эскизов букв.

Оформление на листе (ватмане) собственной работы с использованием шрифта «CentureGothic»

#### Промежуточная аттестация

Оформление готовых работ

Оформление выставки работ учащихся.

Работа над эскизом. Просмотр аналогов.

Логотип. Утверждение эскизов.

Выполнение работы.

Поиск шаблонов.

Завершение работы над эскизом.

Оформление готовых работ.

Оформление выставки работ учащихся .

Анализ выставочных работ.

Презентация «Современные тенденции в брендинге, рекламе».

Эскиз. Знакомство с понятием «Упаковка».

Просмотр аналогов.

#### Раздел № 4 Макетирование упаковки

#### Теория:

Выбор темы и продукта для разработки дизайн-концепции рекламного продукта (упаковки).

Собственный продукт.

Макет. Презентация «Макетирование».

«Макетирование упаковки». Беседа по теме, просмотр аналогов.

Практика:

«Дизайн-концепция».

Обсуждение эскиза индивидуально, утверждение.

Создание эскиза собственной упаковки.

Выполнение работы с использованием дизайн-концепции

Создание макета упаковки

Оформление готовых работ

Оформление выставки работами учащихся.

Представление и анализ выставочных работ.

Знакомство с понятием «Макет».

Макетирование упаковки. Знакомство с различными техниками изготовления макета и конструирования из бумаги.

Подбор материала. Создание одного вида упаковки.

Создание одного вида упаковки.

Индивидуальный макет, анализ прошлых занятий.

Внесение корректировок в макет. Оформление готовых работ

Оформление выставки работами учащихся.

Представление и анализ выставочных работ.

Промежуточная аттестация.

Продолжение работы с упаковкой.

Создание второго вида упаковки.

Создание второго вида упаковки.

#### Итоговая аттестация.

Оформление выставки работами учащихся.

Анализ выставочных работ.

Итоговое занятие.

#### 1.4. Планируемые результаты.

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

#### Предметные:

- отработают практические навыки работы с инструментами;
- познакомятся с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;
- научатся техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.

#### Личностные:

- сформируется творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
  - привьется культура труда.
- занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

#### Метапредметные:

- разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, дизайнера;
- сформируются творческие способности, творческая индивидуальность, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;
- разовьются не только технические, но и художественно-творческие способности, фантазии, зрительно-образная память.

#### Раздел № 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

#### 2.1. Календарно-тематический план. (Приложение №1)

#### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, c достаточным И вечерним Учебное оборудование включает освещением. мебели, комплект инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов. Кабинет оснащен компьютерным оборудованием, имеющим необходимые программы и доступ в Интернет.

#### Материалы и инструменты:

- бумага различных размеров, текстур, фактур, плотности, расцветки;
- картон различной плотности;
- различные клеи (клей ПВА, клей-карандаш, клей UHU для переплетного дела и текстиля);
  - клеевой термопистолет;
  - ножницы обычные и фигурные;
- изобразительные инструменты (различные карандаши, фломастеры, мелки, маркеры, объемные контуры);
  - металлическая линейка;
  - дырокол обычный;
  - компостеры фигурные;
  - штампы, штемпельные подушечки, чернила для штампов;
  - ленты текстильные, тесьма, шнуры, креп ленты;

- кружево;
- кусочки различной хлопчатобумажной ткани;
- степлер;
- трафареты;
- скотч обычный, скотч двусторонний, скотч двусторонний на вспененной основе;
- различные декоративные элементы бусины, полубусины, скрепки, стразы, брадсы, анкеры, топсы, чипборды, искуственные цветочки, листочки, тычинки и др.)

#### Методическое обеспечение:

- Информационная и справочная литература.
- Разработки и конспекты занятий.
- Наглядные тематические пособия.

**Кадровое обеспечение:** занятия проводит педагог дополнительного образования Перминова Е.К., имеет высшее образование.

#### 2.3. Формы аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

#### І. Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

#### **II. Итоговый контроль**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

#### Формы подведения итогов реализации программы

Год	Начальная	Промежуточная	Итоговая аттестация
обучения	диагностика	аттестация	
	Andrioerina		

1	Собеседование	Выставки творческих работ внутри объединения по окончании изучения модуля.	Итоговая выставка работ учащихся «ЦРТДЮ».
---	---------------	--	---

#### 2.4. Оценочные материалы

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

<u>Текущий</u> контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

<u>Промежуточный</u> — путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

<u>Итоговый</u> – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

#### 2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии: технология группового обучения, игровая, личностно-ориентированная технология, технологии дифференцированного обучения, модульная, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

#### Литература для учащихся:

- 1.Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. –М., 1988.
- 2. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. 2-е изд., перераб. и

- доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 183 с.
- 3. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ардеко: учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. Л. Кузвесова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 202 с.
- 4. Орнамент всех времен и стилей (в 4-х книгах-альбомах). –М., 1995. <a href="https://www.litres.ru">https://www.litres.ru</a> библиотека электронных книг

#### Литература для педагога:

- 1. Базилевский А.А. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. М., 2006. -26 с.
- 2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Учеб. пос. М.: Архитектура С, 2004. -232 с.
- 3. Графический дизайн США. М., 1989.
- 4.Художественное проектирование / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. М., 1979.
- 5. Цыганкова Э. У истоков дизайна. М., 1977.
- 6. Кузин В.С. Основы дизайна. М., 1997. 7. Холмянский Л.М. Дизайн. М., 1985.
- 8. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне. М., 1974.

#### Литература для родителей:

- 1. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 183 с.
- 2. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ардеко: учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. Л. Кузвесова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 202 с.
- 3. Орнамент всех времен и стилей (в 4-х книгах-альбомах). –М., 1995. <a href="https://www.litres.ru">https://www.litres.ru</a> библиотека электронных книг

#### Электронные ресурсы

- 1. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm
- 2. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте NataHaus http://www.infanata.org/color/graph
- 3. Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте Мир Книг

http://www.mirknig.com/design\_grafika

4. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Community. Livejournal.com

http://community.livejournal.com/design\_books

5. Большая библиотека электронных книг и журналов по дизайну и графике на Books Gide

http://www.booksgid.com/design

6.Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну на сайте Clipart.ru

http://artclips.ru/library.html

7. Книги и журналы на сайте Обложка. инфо

http://oblozhka.info/library/design

8.Электронные учебники по графическому дизайну на сайте http://www.visual-form.ru/affiliatebooks.htm <a href="https://www.litres.ru">https://www.litres.ru</a> библиотека электронных книг.

#### Приложение № 1

#### Календарный учебный график 1 группа

№	Дата	Тема	Кол-во	Форма	Место	Форма
п/п		занятия	часов	занятия	проведения	контроля

1	14.09	Вводное занятие. Правила ТБ и поведения;	2	Беседа	Учебный кабинет	Устный опрос
2	16.09	Знакомство с кабинетом и его оборудованием	2	Беседа	Учебный кабинет	Устный опрос
3	21.09	Правила организации рабочего места.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
4	23.09	Дизайн. Виды дизайна.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
5	28.09	Графический дизайн.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
6	30.09	Разделы и основные продукты графического дизайна.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
7	05.10	«Графический дизайнер. Кто он?». Беседа по теме.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
8	07.10	«Профессия. Графический дизайнер». Знакомство с данной профессией.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
9	12.10	Современные технологии в виде деятельности «Дизайнер»	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
10	14.10	«Шрифт». Знакомство с понятием «Шрифт».	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
11	19.10	Знакомство с различными видами шрифтов	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
12	21.10	Знакомство с шрифтом на различных упаковках, баннерах, рекламе. Анализ.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
13	26.10	Собственный шрифт.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
14	28.10	Создание продукта на заданную тему с помощью линий, фигур в различной цветовой гамме	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
15	01.11	«Плакат». Знакомство с этим понятием.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
16	02.11	Создание плаката с помощью	2	Беседа. Практическое	Учебный	

		геометрических фигур		занятие	кабинет	
17	09.11	Оформление готовых работ	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Просмотр выполненной работы
18	11.11	Оформление выставки работами учащихся.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Просмотр выполненной работы
19	16.11	« Плакат из букв». Создание плакатов из различных шрифтов букв	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
20	18.11	Разработка эскизов плаката: «Берегите природу», «Нет наркотикам» и т.п.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
21	23.11	Стилизация – приём декоративного обобщения.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
22	25.11	Завершение работы над плакатом.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Просмотр выполненной работы
23	30.11	Оформление готовых работ	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
24	02.12	Оформление выставки работами учащихся.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
25	05.12	Представление и анализ выставочных работ.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
26	07.12	Фирменный стиль.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
27	09.12	Знакомство с понятием «Фирменный стиль».	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
28	12.12	Плакат из букв Знакомство и изучение шрифта «CentureGothic	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
29	14.12	Создание на примере шрифта «CentureGothic» новых элементов на буквах в чернобелом цвете	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
30	16.12	«Собственный шрифт». Определение темы	2	Беседа. Практическое	Учебный кабинет	

		собственного шрифта,		занятие		
		создание эскизов букв.		запитис		
31	21.12	Оформление на листе	2	Беседа.	Учебный	Устный опрос
	21.12	(ватмане) собственной	_	Практическое	кабинет	o crimain onpoc
		работы с		занятие	Rushiner	
		использованием		Summe		
		шрифта «CentureGothic»				
		Промежуточная				
		аттестация				
32	23.12	Оформление	2	Беседа.	Учебный	Просмотр
-		готовых работ		Практическое	кабинет	выполненной
		1		занятие		работы
33	28.12	Оформление выставки	2	Беседа.	Учебный	Просмотр
		работ учащихся.		Практическое	кабинет	выполненной
		Face y and and		занятие		работы
34	30.12	Логотип. Знакомство.	2	Беседа.	Учебный	Устный опрос
			- <b>-</b>	Практическое	кабинет	
				занятие		
35	11.01.	Работа над эскизом.	2	Беседа.	Учебный	
	2023	Просмотр аналогов.	_	Практическое	кабинет	
		F · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		занятие		
				30,11,111		
36	13.01	Логотип Утверждение	2	Беседа.	Учебный	
		эскизов.		Практическое	кабинет	
				занятие		
				_		
37	18.01	Выполнение работы.	2	Беседа.	Учебный	
				Практическое	кабинет	
				занятие		
20	20.01	П	2	Г	X7 6 0	
38	20.01	Поиск шаблонов.	2	Беседа.	Учебный	
		Завершение работы над		Практическое	кабинет	
		эскизом.		занятие		
39	25.01	Openitaring	2	Госоло	Учебный	
39	25.01	Оформление	2	Беседа.	у чеоныи кабинет	
		готовых работ.		Практическое	каоинет	
				занятие		
40	27.01	Оформление выставки	2	Беседа.	Учебный	Просмотр
		работ учащихся.	_	Практическое	кабинет	выполненной
				занятие		работы
41	01.02	Анализ выставочных	2	Беседа.	Учебный	•
		работ.		Практическое	кабинет	
		1		занятие		
42	03.02	Упаковка.	2	Беседа.	Учебный	
-			_	Практическое	кабинет	
				занятие		
43	08.02	Презентация	2	Беседа.	Учебный	
.5	55.02	«Современные	-	Практическое	кабинет	
		тенденции в брендинге,		занятие	1	
		рекламе».				
44	10.02	Эскиз Знакомство с	2	Беседа.	Учебный	
ı T	10.02	CINII CHURCHOIDO C		Бооода.	2 ICOMBIN	1

		понятием «Упаковка».		Практическое	кабинет	
45	15.02	Просмотр аналогов.	2	занятие Беседа.	Учебный	
				Практическое	кабинет	
				занятие		
46	17.02	Выбор темы и	2	Беседа.	Учебный	
		продукта для		Практическое	кабинет	
		разработки дизайн-		занятие		
		концепции рекламного				
47	20.02	продукта (упаковки). «Дизайн-концепция».	2	Беседа.	Учебный	
4/	20.02	«дизаин-концепция».	2	Практическое	у чеоный кабинет	
				занятие	Ruomiei	
48	22.02	Ogazaranna parma	2	Беседа.	Учебный	
40	22.02	Обсуждение эскиза индивидуально,	2	Практическое	у чеоныи кабинет	
		утверждение.		занятие	Raomici	
		у гверждение.		34111111		
49	01.03	Создание эскиза	2	Беседа.	Учебный	
		собственной упаковки.		Практическое	кабинет	
				занятие		
50	03.03	Выполнение работы с	2	Беседа.	Учебный	
		использованием		Практическое	кабинет	
		дизайн-концепции		занятие		
51	07.03	Собственный продукт	2	Беседа.	Учебный	
				Практическое	кабинет	
52	10.02	Сормомую моможо	2	занятие	Учебный	
32	10.03	Создание макета	2	Беседа. Практическое	у чеоныи кабинет	
		упаковки		занятие	кабинет	
				запитис		
53	15.03	Оформление готовых	2	Беседа.	Учебный	Просмотр
		работ		Практическое	кабинет	выполненной
				занятие		работы
54	17.03	Оформление	2	Беседа.	Учебный	Просмотр
		выставки работами		Практическое	кабинет	выполненной
		учащихся.		занятие		работы
55	22.03	Представление и анализ	2	_ Беседа.	Учебный	
		выставочных работ.		Практическое	кабинет	
5.0	24.02	Момот Пи со сущи		занятие	V	Vomera
56	24.03	Макет. Презентация «Макетирование».	2	Беседа.	Учебный кабинет	Устный опрос
		мічіакстированис».		Практическое занятие	качинст	
57	29.03	Знакомство с понятием	2	Беседа.	Учебный	
	• •	«Макет».		Практическое	кабинет	
				занятие		
58	31.03	«Макетирование	2	Беседа.	Учебный	
		упаковки». Беседа по		Практическое	кабинет	
		теме, просмотр		занятие		
50	05.04	аналогов.		Газата	V	
59	05.04	Макетирование	2	Беседа.	Учебный	

		упаковки. Знакомство с различными техниками изготовления макета и конструирования из бумаги.		Практическое занятие	кабинет	
60	07.04	Подбор материала. Создание одного вида упаковки.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
61	12.04	Создание одного вида упаковки.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
62	14.04	Индивидуальный макет, анализ прошлых занятий.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
63	19.04	Внесение корректировок в макет. Оформление готовых работ	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
64	21.04	Оформление выставки работами учащихся.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Просмотр выполненной работы
65	26.04	Представление и анализ выставочных работ.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Просмотр выполненной работы
66	28.04	Промежуточная аттестация.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
67	03.05	Продолжение работы с упаковкой.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
68	05.05	Создание второго вида упаковки.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
69	10.05	Создание второго вида упаковки.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	
70	12.05	Оформление выставки работами учащихся. Итоговая аттестация.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Просмотр выполненной работы Устный опрос
71	17.05	Анализ выставочных работ.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
72	19.05	Итоговое занятие.	2	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Просмотр выполненных работ
		Итого	144			

### Календарный учебный график индивидуальная группа

	$N_{\underline{0}}$	Дата	Тема	Кол-во	Форма	Место	Форма
I	п/п		занятия	часов	занятия	проведения	контроля
	1	15.09	Вводное занятие. Правила ТБ и поведения; правила организации рабочего места.	1	Беседа	Учебный кабинет	Устный опрос
	2	22.09	Графический дизайн.	1	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
	3	29.09	Разделы и основные продукты графического дизайна.	1	Беседа. Практическое	Учебный кабинет	Устный опрос

				занятие		
4	06.10	«Графический дизайнер. Кто он?».	1	Беседа. Практическое	Учебный кабинет	Устный опрос
		Беседа по теме.		занятие		
5	13.10	«Профессия.	1	Беседа.	Учебный	Устный опрос
		Графический		Практическое	кабинет	_
		дизайнер». Знакомство		занятие		
		с данной профессией.				
6	20.10	Современные	1	Беседа.	Учебный	Устный опрос
		технологии в виде		Практическое	кабинет	
		деятельности		занятие		
	27.10	«Дизайнер»	1	Г	37 6 0	
7	27.10	Шрифт. Знакомство с	1	Беседа.	Учебный	
		понятием «Шрифт».		Практическое	кабинет	
8	03.11	Provenceme a management	1	Занятие	Учебный	
0	03.11	Знакомство с шрифтом	1	Беседа. Практическое	у чеоныи кабинет	
		на различных упаковках, баннерах,		занятие	кабинст	
		рекламе. Анализ.		запитис		
9	10.11	Собственный шрифт.	1	Беседа.	Учебный	
		- Fugue		Практическое	кабинет	
				занятие		
10	17.11	Создание продукта на	1	Беседа.	Учебный	
		заданную тему с		Практическое	кабинет	
		помощью линий,		занятие		
		фигур в различной				
		цветовой гамме		_		
11	24.11	«Плакат». Знакомство	1	Беседа.	Учебный	Устный опрос
		с этим понятием.		Практическое	кабинет	
12	01.12	Сордонна плокото а	1	занятие Беседа.	Учебный	Устный опрос
12	01.12	Создание плаката с помощью	1	Практическое	у чеоныи кабинет	устный опрос
		геометрических фигур		занятие	каоинст	
13	05.12	« Плакат из букв».	1	Беседа.	Учебный	Устный опрос
	02.12	Создание плакатов из	•	Практическое	кабинет	
		различных шрифтов		занятие		
		букв				
14	12.12	Разработка эскизов	1	Беседа.	Учебный	Устный опрос
		плаката:«Берегите		Практическое	кабинет	
		природу», «Нет		занятие		
	<b>4</b> = 2 -	наркотикам» и т.п.				<u> </u>
15	15.12	Стилизация – приём	1	Беседа.	Учебный	Просмотр
		декоративного		Практическое	кабинет	выполненной
16	22.12	обобщения.	1	занятие Басала	Учебный	работы
10	22.12	Завершение работы над плакатом.	1	Беседа. Практическое	у чеоныи кабинет	Просмотр выполненной
		над плакатом. Промежуточная		занятие	качинсі	работы
		аттестация		Sullille		Устный опрос
17	29.12	Фирменный стиль.	1	Беседа.	Учебный	Устный опрос
		1		Практическое	кабинет	F
				занятие		

18	12.01.	Знакомство с понятием	1	Беседа.	Учебный	Устный опрос
	2023	«Фирменный	-	Практическое	кабинет	s embin onpoc
	2023	« триспиви стиль».		занятие	Ruomiei	
19	19.01	Плакат из букв	1	Беседа.	Учебный	
	17.01	Знакомство и изучение	1	Практическое	кабинет	
		шрифта «CentureGothic		занятие	Ruomiei	
20	26.01	Создание на примере	1	Беседа.	Учебный	
	20.01	шрифта	-	Практическое	кабинет	
		«CentureGothic»		занятие		
		новых элементов на				
		буквах в черно-				
		белом цвете				
21	02.02	«Собственный	1	Беседа.	Учебный	
		шрифт». Определение		Практическое	кабинет	
		темы собственного		занятие		
		шрифта,				
		создание эскизов букв.				
22	09.02	Оформление на листе	1	Беседа.	Учебный	
		(ватмане) собственной		Практическое	кабинет	
		работы с		занятие		
		использованием				
	4 4 0 4	шрифта «CentureGothic»		_		-
23	16.02	Оформление	1	Беседа.	Учебный	Просмотр
		готовых работ		Практическое	кабинет	выполненной
2.4	20.02	П	1	занятие	<b>37</b> 6 0	работы
24	20.02	Логотип. Знакомство.	1	Беседа.	Учебный	
		Работа над эскизом.		Практическое	кабинет	
25	02.03	Просмотр аналогов.  Логотип Утверждение	1	занятие Беседа.	Учебный	
23	02.03	эскизов.	1	Практическое	у чеоный кабинет	
		SCRISOD.		занятие	Ruomiei	
26	09.03	Выполнение работы.	1	Беседа.	Учебный	Просмотр
		1		Практическое	кабинет	выполненной
				занятие		работы
27	16.03	Поиск шаблонов.	1	Беседа.	Учебный	Просмотр
		Завершение работы над		Практическое	кабинет	выполненной
		эскизом.		занятие		работы
28	23.03	Упаковка.	1	Беседа.	Учебный	
				Практическое	кабинет	
				занятие		
29	30.03	Презентация	1	Беседа.	Учебный	
		«Современные		Практическое	кабинет	
		тенденции в		занятие		
20	06.04	брендинге, рекламе».	1	Γ	<b>V</b>	
30	06.04	Эскиз Знакомство с	1	Беседа.	Учебный	
		понятием «Упаковка».		Практическое	кабинет	
31	13.04	Просмотр смотогор	1	Занятие	Учебный	
31	13.04	Просмотр аналогов.	1	Беседа.	у чеоныи кабинет	
				Практическое занятие	качинст	
32	20.04	Выбор темы и	1	Беседа.	Учебный	
] ]2	∠∪.∪ <del>1</del>	продукта для	1	Практическое	э теоный	
		продукта для		25		<u> </u>

		разработки дизайн-		занятие	кабинет	
		концепции рекламного				
		продукта (упаковки).				
33	27.04	«Дизайн-концепция».	1	Беседа.	Учебный	
				Практическое	кабинет	
				занятие		
34	04.05	Обсуждение эскиза	1	Беседа.	Учебный	
		индивидуально,		Практическое	кабинет	
		утверждение.		занятие		
35	11.05	Создание эскиза	1	Беседа.	Учебный	Просмотр
		собственной упаковки.		Практическое	кабинет	выполненной
		Устный опрос.		занятие		работы
36	18.05	Итоговое занятие	1	Беседа.	Учебный	Устный опрос
				Практическое	кабинет	_
				занятие		
		Итого				